

Julio 2015

Sábado 4 de julio

68, Mexicaltzingo y Calimaya, Estado de México

Iniciaremos nuestro recorrido en el poblado de San Mateo Mexicaltzingo, vocablo náhuatl que significa 'El lugar donde habitan los mexicanos distinguidos'. Visitaremos el Templo de San Mateo y una parroquia franciscana, ambas construcciones del siglo XVII, con obras artísticas de las centurias XVI a XX. Posteriormente, nos trasladaremos al poblado de Calimaya, que significa 'lugar donde las casas están alineadas', sitio importante porque dio nombre a los condes de Santiago-Calimaya, quienes fueron los primeros condes de la Nueva España. Aquí se fundaron el ex Convento Franciscano San Juan Evangelista y la Capilla de la Tercera Orden del siglo XVI, así como la Iglesia de Santa María Nativitas, que es un bello ejemplar del barroco en argamasa, y la capilla de San Andrés Ocotlán, cuya portada ostenta columnas salomónicas; posiblemente del siglo XVIII.

Recorrido: terrestre un día

Expositor: Historiador de Arte, Heriberto Ramírez Dueñas

Precio: \$570.00 p/persona

Sábado 4 de julio

69, Porfirio Díaz a 100 años de su muerte, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México

A 100 años de la muerte de una de las figuras más polémicas de la historia de México, abordaremos su trayectoria desde aquel brillante joven que fue héroe de la República hasta el anciano que provocó la primera gran revolución social del siglo XX. Visitaremos en el castillo sus áreas de descanso, recámaras, comedor, veremos estupendas pinturas de Don Porfirio a caballo, escucharemos la narración de su historia desde su nacimiento en Miahuatlán Oaxaca, su carrera militar y política, sus logros y claroscuros, todo esto mientras vas caminando por los pasillos y corredores que el camino justo antes de su renuncia a la presidencia de la república para no volver a pisar su querido México.

Recorrido: peatonal

Expositor: Historiadora, Yolanda Trejo Arrona

Precio: \$179.00 p/persona

Domingo 5 de julio

70, Santo Desierto de Tenancingo, Estado de México

Teofanía de los padres carmelitas en los Santos Desiertos, el Santo Desierto de Tenancingo es un lugar de contemplación de la naturaleza con antecedentes que datan de la época de templarios en los santos lugares, especialmente en el Monte Carmelo: Asimismo, de acuerdo con las referencias religiosas del siglo XVI, fueron evidentes en la Nueva España y sobrevivieron a la vida conventual como casa de formación y ejercicios espirituales en Tenancingo.

Recorrido: terrestre un día

Expositor: Historiador de Arte, Heriberto Ramírez Dueñas

Precio: \$570.00 p/persona

Sábado 11 de julio

71, Ventanas arqueológicas I. Oriente del centro ceremonial mexicana, Centro histórico, Ciudad de México

La visita da inicio en la entrada del Templo Mayor, donde conoceremos la evolución histórica de Tenochtitlan. Después visitaremos Palacio Nacional, para ubicar tres etapas de construcción de escalinatas prehispánicas; continuaremos a el Palacio del ex Arzobispado, la Casa de la Primera Imprenta en América, el Palacio de la Autonomía Universitaria y el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos de los templos mexicas del Sol y Ehécatl-Quetzalcóatl.

El paseo continúa en la zona arqueológica del Templo Mayor, descubierta en la segunda mitad del siglo XX. Se explicarán las investigaciones que permiten conocer de manera precisa el imperio mexica, que en su época de esplendor abarcaba desde el norte de México hasta parte de Centroamérica.

Recorrido: peatonal

Expositor: Arqueólogo, Álvaro Barrera Rivera

Precio: \$179.00 p/persona

Domingo 12 de julio

72, El silencioso barroco de Tlaxcala

El Estado de Tlaxcala, por su particular historia y participación en la conquista militar y espiritual del Nuevo Mundo, es depositario de una rica manifestación y expresión de temáticas religiosas y representaciones arquitectónicas. Así, en diferentes rincones del estado se localizan pequeñas poblaciones poseedoras de joyas del barroco mexicano, por ejemplo: el santuario de San Toribio Xicohtzinco, el cual presenta una fachada sobria conformada con ladrillo, azulejo y argamasa, así como un bello retablo y pinturas al óleo. A su vez, el Templo de Santa Inés Zacatelco ofrece una desbordante fachada de cantera rosa, dos esculturas y un gran retablo dorado con pinturas de los arcángeles. Finalmente, la población de San Antonio Acuamanala y su templo dedicado a san Antonio de Padua muestran una exuberante fachada en argamasa y una talla de madera.

Recorrido: terrestre un día

Expositor: Historiadora, Juana Belman Ortiz

Precio: Precio: \$570.00 p/persona

Sábado 18 de julio

73, Los atlantes de Tula, Hidalgo

La ciudad de los tules o Gran Tollan de los Anales es el lugar donde gobernó Quetzalcóatl y desde ahí difundió la cultura al resto de Mesoamérica; también es la cuna de la traición de Huemac para corromper a un espíritu puro e impulsó el movimiento del conocimiento hacia la península de Yucatán. En esta ciudad se pueden apreciar los colosos de Tula ?emblema del lugar? y el Coateplantli, en el cual es evidente la comunión de la fuerza creadora del Sol con la Tierra.

Recorrido: terrestre un día

Expositor: Arqueóloga, Ivon Encinas Hernández

Precio: \$570.00 p/persona

Domingo 19 de julio

74, Tlalpan, el antiguo pueblo de San Agustín, Ciudad de México

Como vivir en un pequeño pueblo escondido en la ciudad, así es el Barrio Mágico de San Agustín de las Cuevas, ubicado en el centro de Tlalpan, donde el ambiente se conserva a pesar del tiempo.

Algunos de los pobladores más antiguos de San Agustín de las Cuevas lo conocen, entre otros nombres, como el pequeño Vaticano, porque en él se establecieron conventos, seminarios, la Universidad Pontificia, sanatorios y hospitales. No resulta extraño ver enormes predios que ocuparon las huertas que antaño caracterizaron a Tlalpan, poblado situado en las faldas del cerro del Ajusco.

Recorrido: Peatonal

Expositor: Historiadora, Lucila Mata Macedo

Precio: \$179.00 p/persona

Del sábado 25 al martes 28 de julio

75, Guelaguetza, Oaxaca

La Guelaguetza es una fiesta que se realiza en la Ciudad de Oaxaca de Juárez, capital del estado, y en las poblaciones de los Valles Centrales; además, forma parte de los cultos ancestrales a Centéolt, diosa de la agricultura relacionada en el mundo novohispano con la Virgen del Carmen. Por esta razón, se celebra los dos lunes más cercanos a la festividad católica de esta advocación mariana (el 16 de julio). La palabra es de origen zapoteco y designa la acción de ofrendar, compartir o regalar. En esta celebración participan grupos artísticos de música y danza de las ocho regiones de Oaxaca y es uno de los principales eventos de cultura en nuestro país.

Recorrido: terrestre con pernocta

Expositor: Arqueóloga, Katina Vackimes Serret
Precio: \$6,613.00 pesos p/persona en habitación doble
Banamex 6 meses sin intereses: \$1,102.17 pesos

Sábado 25 de julio

76, Fiesta en Ayapango, bajo el volcán, Estado de México

En un paisaje alpino ubicado al oriente del Estado de México se encuentra un enclave llamado Ayapango de Ramos Millán, en cuyos alrededores está la antigua hacienda San Andrés Teticpan del siglo XVI. Asimismo, se puede recorrer su antiguo casco, la capilla, la troja, su laberinto y sus aljibes, donde se aprecia la cultura artística del siglo XX con la presencia de personajes de la plástica mexicana, como Diego Rivera, quien desde el interior de la hacienda pintó el óleo "La Era". Posteriormente nos trasladaremos al municipio de Ayapango, donde narraremos la historia que en tiempos de la Independencia fue lugar de paso para las tropas de José María Morelos y Pavón y que en la época de la Revolución se convirtió en refugio de los zapatistas. Por último, visitaremos el templo dedicado a Santiago Apóstol.

Recorrido: terrestre un día

Expositor: Historiador, Tomás Jalpa Flores

Precio: \$570.00 p/persona

Domingo 26 de julio

77, Por los rumbos de la Santa Inquisición, Centro Histórico, Ciudad de México

La polémica institución de la Iglesia que se creó con el fin de suprimir y perseguir a los herejes llegó a la Nueva España de la mano de los conquistadores y pronto cobró una tristemente célebre fama por la brutalidad de sus métodos y excesos. Al perseguir no solo a quienes renegaron de la nueva fe, sino también a los que profesaban la fe judía y protestante, fue asimismo un instrumento de represión política que dio lugar a las más negras historias de la época virreinal. En este recorrido conoceremos sus rumbos por la plaza de Santo Domingo y su palacio que fue después Escuela de Medicina.

Recorrido: peatonal

Expositor: Etnohistoriador, Armando Ruiz Aguilar

Precio: \$179.00 p/persona

Viernes 31 de julio

78, Niños visitan el Museo de El Carmen, Ciudad de México

El 29 de junio de 1615 los carmelitas descalzos pusieron la primera piedra del colegio de San Ángel Mártir, en terrenos de una comunidad llamada Tenantitla; sin embargo, el pueblo pronto cambió su nombre por el de San Ángel, debido al impacto que tuvo el colegio en su consolidación económica y social.

Tras la Reforma en 1858, el colegio fue clausurado y la custodia del recinto pasó a manos del Ayuntamiento. En 1929, a raíz del protagonismo que adquirió San Ángel en la vida pública del país tras el asesinato de Obregón, la Secretaría de Educación Pública formalizó la creación del Museo de El Carmen. No obstante este estupendo inmueble también fungió en los cuarentas como cárcel.

En este paseo los niños podrán conocer las celdas de los frailes, los patios y lo que queda de sus huertos, así como de la estupenda colección de arte religioso de grandes artistas novohispanos como Villalpando, Cabrera, Juan Correa, artistas anónimos y obras de arte sacro, esculturas y mobiliario.

Recorrido: peatonal

Expositor: Historiador, Luis Antonio Bruyel

Precio: \$179.00 p/persona