

Agosto 2015

Sábado 1 de agosto

79, Museo Memoria y Tolerancia y Museo de Arte Popular, Ciudad de México

Recorrido vivencial a dos muy diferentes Museos del Centro de la Ciudad de México en las inmediaciones de La Alameda Central. El Museo de la Memoria y Tolerancia donde da cuenta de la memoria histórica sobre los genocidios y crímenes contra la humanidad, promoviendo el valor de la tolerancia y de la diversidad a través del respeto hacia el otro.

Posteriormente visitaremos El Museo de arte Popular que muestra la creatividad e ingenio del trabajo de cientos de hombres, mujeres y niños dedicados a las artesanías, a lo largo y ancho de la república Mexicana, este museo fue fundado para promover y preservar el arte popular Mexicano.

Recorrido: peatonal

Expositor: Historiadora, Yolanda Trejo Arrona

Precio: \$179.00 p/persona

Domingo 2 de agosto

80, Coyoacán: su historia, sus moradores y sus calles, Ciudad de México

El 13 de agosto de 1521 Cortés conquistó México-Tenochtitlan; sin embargo, la majestuosa ciudad estaba en ruinas y en condiciones insalubres después del cruento sitio. Los vencedores optaron por establecerse en Coyoacán, donde no solo celebraron la victoria, sino también fundaron la primera ciudad del virreinato. Morada de gran parte de los conquistadores, actualmente, cuenta con estupendas casonas de la época colonial y es de los últimos reductos de la Ciudad de México donde los habitantes de su centro histórico defienden a ultranza manteniendo una arquitectura armónica a su historia. Asimismo, ha sido y es morada de importantes intelectuales, artistas, cineastas, escultores, de museos e instituciones culturales.

Recorrido: peatonal

Expositor: Historiadora, Yolanda Trejo Arrona

Precio: \$179.00 p/persona

Sábado 8 y domingo 9 de agosto

81, Santuario del Papel Amate, San Pablito, Pahuatlán, Puebla

Viajaremos a la sierra noroeste del Estado de Puebla para conocer la inspiración indígena en el arte del papel amate. También tendremos oportunidad de admirar los trabajos en chaquiras, amate, servilletas bordadas, y camisas con gran colorido, dentro de un lugar de hermosos paisajes, buena comida, y un sin fin de artesanías.

Recorrido tipo: terrestre con pernocta

Expositor: Historiadora, Lucila Mata Macedo

Precio: \$1,598.00 pesos p/persona en habitación doble

Banamex 6 meses sin intereses: \$266.33 pesos

Domingo 9 de agosto

82, El Museo Anahuacalli y Xochimilco, Ciudad de México

Desde la década de 1930, Diego Rivera y Frida Kahlo abrigaron la idea de heredar al pueblo de México un museo donde se exhibiere la rica colección de arqueología prehispánica que Diego Rivera había coleccionado a través de los años. Este es el génesis del Museo Anahuacalli, que resguarda las más de 50000 piezas. El nombre Anahuacalli significa Casa del Valle o casa rodeada por mares y océanos) El diseño del museo cuya arquitectura es una búsqueda de la esencia de lo mexicano a través de su rico pasado precolombino, imita un Teocalli que significa ¿casa de los dioses?, se construyó con piedra volcánica del mismo terreno proveniente de la erupción del Xitle.

Posteriormente haremos un paseo en trajinera por los canales de Xochimilco admiraremos sus chinampas antigua técnica agrícola y veremos algunos vestigios de la ciudad prehispánica.

Recorrido: terrestre un día

Expositor: Arqueóloga, Ivon Encinas Hernández

Precio: \$570.00 p/persona

Del viernes 14 al domingo 16 de agosto

83, Fiesta de la manzana en Zacatlán, Puebla

En la Ciudad de Zacatlán celebraremos la fiesta más importante de este pueblo mágico. Visitaremos el Convento Franciscano del siglo XVI, la parroquia de San Pedro y San Pablo y el palacio municipal, así como el reloj floral del Centro Histórico. Conoceremos los museos de relojería Centenario e Interactivo Relojes Olvera; la barranca de los jilgueros y la cascada de San Pedro, visitaremos al Señor de Jicolapa. Además de disfrutar de una noche de fiesta, con bailes, juegos pirotécnicos, y música por doquier, el domingo gozaremos el evento más esperado de la feria, el ?manzanazo?, ¡ya se pueden imaginar!

Recorrido: terrestre con pernocta

Expositor: Arqueóloga, María Isabel García López

Precio: \$3,212.00 pesos p/persona en habitación doble

Banamex 6 meses sin intereses: \$535.33 pesos

Sábado 15 de agosto

84, Ventanas arqueológicas II. Poniente del centro ceremonial mexicana, Centro Histórico, Ciudad de México

La visita se inicia en la entrada del Templo Mayor y continúa por la zona arqueológica descubierta en la segunda mitad del siglo XX. Ahí se realizan importantes investigaciones que permiten conocer diversos aspectos del imperio mexicana, que alguna vez abarcó desde el norte de nuestro país hasta Centroamérica. También se visitarán el Conjunto Ajaracas, y el histórico inmueble Real Colegio de Cristo, actualmente, el Museo de la Caricatura donde en sus cimientos guardan vestigios prehispánicos que se relaciona con restos del Templo Mayor. Posteriormente, iremos a las criptas de la Catedral metropolitana donde se encuentran vestigios de la ciudad sagrada mexicana.

Recorrido: peatonal

Expositor: Arqueólogo, Álvaro Barrera **Rivera****Precio:** \$179.00 p/persona

Domingo 16 de agosto

85, Los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional, Centro Histórico, Ciudad de México

Al entrar a Palacio Nacional toda la historia de México cae en los hombros y cimientos de este edificio, el más emblemático de la república mexicana. Subir sus majestuosas escaleras y vernos al frente del mural de Diego Rivera el cual plasmó la excelente iconografía que cubrió el periodo prehispánico hasta la modernidad, pasando por los oscuros años de la conquista. La mano del artista y su fecunda cultura hacen de estos murales una excepcional manera de constatar su talento pictórico y su particular interpretación de la historia.

Recorrido: peatonal

Expositor: Historiadora de Arte, Paloma Díaz

Precio: \$179.00 p/persona

Sábado 22 de agosto

86, Los dominicos en la región de Chalco, Estado de México

A dos años de consumada la conquista de la Gran Tenochtitla?n, llegaron a Texcoco los misioneros franciscanos Juan de Tecto, Juan de Ahora y Pedro de Gante, quienes establecieron la escuela de San Antonio de Padua.

En 1524 llegaron a esa población los 12 frailes encabezados por Martín de Valencia. Entre las casas religiosas construidas por los franciscanos se encuentran las de Texcoco, Otumba, Tlalmanalco, Cuautitla?n, Tepetzotla?n, Tlalnepantla, Toluca, Zinacantepec, Metepec y Calimaya. Otras órdenes fueron la de los dominicos, que llegaron al estado en 1526 con fray Tomás Ortiz al frente y que se establecieron en Tepetlaoxtoc y Amecameca, así como en 1533 la de los agustinos, quienes llegaron a Malinalco y desde ahí administraron el santuario de Chalma y el monasterio de Ocuilan.

Recorrido: terrestre un día

Expositor: Historiador, Tomás Jalpa Flores

Precio: \$570.00 p/persona

Sábado 22 de agosto

87, Mitos, leyendas, historia, arquitectura y costumbres de época en el Centro Histórico, Ciudad de México

Narración de mitos y leyendas acerca de diversas calles, plazas y edificios del área nororiente del Centro Histórico de la Ciudad de México, desde la época prehispánica hasta el siglo XIX. Conoceremos también diversos aspectos de las bebidas espirituosas de cada época y haremos un recorrido por: las cantinas de antaño, centros de reunión, bohemia y remembranzas de los barrios.

Recorrido: peatonal

Expositor: Arqueólogo, Francisco Carlos Rangel Guajardo

Precio: \$179.00 p/persona

Domingo 23 de agosto

88, Monumentalidad plateresca y Feria del Chile en Nogada, en Calpan y Huejotzingo, Puebla

La riqueza del Nuevo Mundo y del reino de la Nueva España destaca en la economía del comercio y los metales nobles, como el oro y la plata. Dicha riqueza se plasmó, en la segunda mitad del siglo XVI, en la decoración arquitectónica plateresca que siguió la línea del estilo isabelino de los reinos españoles. En ella, los elementos decorativos de tradiciones ibéricas e italianas forman complejos ornamentales que se superponen a las estructuras de origen renacentista. El plateresco representa en Iberoamérica la transición entre los estilos gótico y renacentista. Este estilo, que recrea los trabajos en plata en los grandes complejos arquitectónicos de los conventos del siglo XVI será nuestro tema para conocer uno de los grandes momentos de la arquitectura europea.

En dicho recorrido tendremos la oportunidad de deleitar nuestra mirada con joyas arquitectónicas de tal estilo, además de satisfacer nuestro paladar en la Feria Anual del Chile en Nogada.

Recorrido: terrestre un día

Expositor: Historiador de Arte, Heriberto Ramírez Dueñas

Precio: \$570.00 p/persona

Viernes 28 de agosto

89, Niños visitan el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México

El Castillo de Chapultepec ha sido testigo de muchos de los momentos más importantes de la historia de México. En este paseo los niños podrán conocer la historia desde la época de Nezahualcóyotl quien mando construir una gigantesca obra hidráulica que llevaría agua desde el cerro del chapulín hasta Tenochtitlan. Este lugar, fue residencia de Moctezuma II, palacio que dio albergue a numerosos virreyes, posteriormente fue colegio militar bombardeado por el ejército norteamericano. Fue residencia de Maximiliano y Carlota, de Porfirio Díaz y de otros presidentes. Ahora es el Museo Nacional de Historia que cuenta con un innegable rico y variado acervo de más de 65000 piezas, pinturas, objetos personales de tantos personajes históricos, contiene artes decorativas, como esculturas, mobiliario antiguo, monedas, manuscritos y muchas otras piezas de valor histórico y cultural, que los niños y jóvenes encontrarán fascinantes al ver y escuchar su procedencia.

Recorrido: peatonal

Expositor: Historiador, Luis Antonio Bruyel

Precio: \$179.00 p/persona

Sábado 29 de agosto

90, Ex Convento de San Juan Bautista en Tetela del Volcán, Estado de México

Los conventos de la Sierra Nevada son Chimalhuacán, Yecapixtla, Ocuituco, Tetela del Volcán, Hueyapan, Tlayacapan, en los Estados de México y Morelos.

Desde la época prehispánica, la Ciudad de México tuvo estrecho contacto con las regiones poblano-tlaxcaltecas y de Cuernavaca y Cuautla. El intenso tráfico creó una infraestructura de caminos, pueblos y ventas que sirvieron para fortalecer las comunicaciones. Estas rutas las aprovecharon los órdenes mendicantes para construir los primeros conventos que tuvieron como propósito planear el programa de evangelización hacia regiones distantes, como la Mixteca y la Montaña de Guerrero. En este recorrido visitaremos algunos de los sitios que fueron parte de la ruta de dominicos y agustinos, donde se construyeron interesantes obras arquitectónicas que conjugan el conocimiento de los frailes y la destreza de los indígenas. En dichas obras, además de apreciar las técnicas constructivas, nos adentraremos al mundo rural para conocer las relaciones entre indígenas y españoles en los siglos clave del contacto entre los dos mundos.

Recorrido: terrestre un día

Expositor: Historiador, Tomás Jalpa Flores
Precio: \$570.00 p/persona