

## Abril 2015

### Jueves 2 de abril

#### 38, De visita por las siete casas, religiosidad y nomenclatura en los días de Pasión, Centro Histórico, Ciudad de México

Un recorrido para detallar el significado de la Semana Santa mediante la visita a siete parroquias del Centro Histórico, entre las que se encuentran La Profesa, la de la Santísima Trinidad y el ex Convento de Jesús María, entre otras. De esta manera, nos adentraremos en la historia acerca de la tradición de Semana Santa, la nomenclatura de calles, y templos referidos a escenas de la Pasión.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Etnohistoriador, Armando Ruiz Aguilar

**Precio:** \$179.00 p/persona

### Viernes 3 de abril

#### 39, Plaza de la Santa Veracruz, Ciudad de México

Este recorrido nos llevará a la Plaza de la Santa Veracruz, una de las más antiguas y mejor conservadas de la Ciudad de México, ubicada a un costado de la Alameda Central. Ahí se ubica la bella iglesia de la Santa Veracruz, construida en el siglo XVI y en cuyo interior descansan los restos del gran Arquitecto Manuel Tolsá, quien era asiduo a este templo. También, visitaremos el Museo Franz Mayer que guarda una de las colecciones privadas más importantes de México, esta fue donada por el Sr. Franz Mayer, quien fuera un inmigrante Alemán que vino a México a principios del siglo XX, reuniendo a través de los años una vasta colección de artes decorativas, como mobiliario, platería, pintura, cerámica, textiles estos del siglo XVI al XIX. Este Museo está ubicado en lo que fue el Monasterio y Hospital de San Juan de Dios, de los cuales, cuatro décadas funcionó como institución hospitalaria. Al costado se encuentra el Museo de La Estampa y la Parroquia de San Miguel.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Historiador, Luis Antonio Bruyel

**Precio:** \$179.00 p/persona

### Domingo 5 de abril

#### 40, Plaza de la Constitución: 500 años de historia, Centro Histórico, Ciudad de México

El Centro Histórico ha recuperado su belleza y con ella todo su esplendor. La Plaza de la Constitución o Zócalo, representa el centro de la vida política, económica y religiosa del país, y muestra uno de los conjuntos arquitectónicos más armoniosos del mundo.

Este recorrido tiene como objetivo conocer el desarrollo histórico que han tenido la Plaza de la Constitución y los principales edificios que la rodean (como el Palacio Nacional, el Edificio de Gobierno del Distrito Federal, el Portal de Mercaderes, el Nacional Monte de Piedad y la Catedral), a sus 500 años de historia.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Arqueóloga, Katina Vackimes Serret

**Precio:** \$179.00 p/persona

### Sábado 11 de abril

#### 41, Dos conventos agustinos: Tlayacapan y Yecapixtla, Morelos

En Tlayacapan visitaremos el ex Convento de San Juan Bautista y en Yecapixtla otro ex convento del mismo nombre, ambos construidos por los primeros Agustinos que llegaron a la región y que conforman actualmente parte de la ruta de los conventos de la zona. Estos conventos se distinguen por su arquitectura tipo fortaleza con imponentes contrafuertes y altos muros almenados. Se visitará el Museo de Sitio del convento en Tlayacapan que tiene un interesante acervo de arte religioso, así como piezas arqueológicas. Igualmente, se podrá adquirir en ambos pueblos una gran variedad de artesanías.

En Yecapixtla podremos visitar el majestuoso ex Convento de San Juan Bautista el cual se construyó también en el siglo XVI con los planos de la primera Catedral de la Ciudad de México,

aquí también podremos adquirir y degustar lo típico del pueblo, como su famosa cecina, quesos, y crema.

**Recorrido:** terrestre un día

**Expositor:** Arqueólogo, Francisco Carlos Rangel Guajardo

**Precio:** \$570.00 p/persona

### **Domingo 12 de abril**

#### 42, Ruta de Zapata a los 96 años de su muerte, Morelos

Visita a tres poblaciones de Morelos relacionadas con la vida y el movimiento armado que encabezó Emiliano Zapata. En Anenecuilco se conserva parte de la casa donde nació el caudillo, así como un museo con objetos donados por descendientes de los revolucionarios de la entidad. El cuartel-museo de Tlaltizapan conserva muebles y objetos de principio del siglo XX. Visitaremos también, la ex hacienda de Chinameca, sitio de su muerte, que cuenta con reproducciones fotográficas alusivas al asesinato de Zapata a traición por el coronel Jesús Guajardo.

**Recorrido:** terrestre un día

**Expositor:** Historiadora, Yolanda Trejo Arrona

**Precio:** \$570.00 p/persona

### **Sábado 18 de abril**

#### 43, Ventanas arqueológicas II. Poniente del centro ceremonial mexicana, Centro Histórico, Ciudad de México

La visita se inicia en la entrada del Templo Mayor, y continúa por la zona arqueológica descubierta en la segunda mitad del siglo XX. Ahí se realizan importantes investigaciones que permiten conocer diversos aspectos del imperio mexicana, que alguna vez abarcó desde el norte de nuestro país hasta Centroamérica. También se visitarán el Conjunto Ajaracas, y el histórico inmueble Real Colegio de Cristo, actualmente, el Museo de la Caricatura donde en sus cimientos guardan vestigios prehispánicos que se relaciona con restos del Templo Mayor. Posteriormente, iremos a las criptas de la Catedral metropolitana donde se encuentran vestigios de la ciudad sagrada mexicana.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Arqueólogo, Álvaro Barrera Rivera

**Precio:** \$179.00 p/persona

### **Domingo 19 de abril**

#### 44, Un paraíso escondido en el Valle del Mezquital, Hidalgo

El Valle del Mezquital se caracteriza por sus tierras semiáridas con vegetación de cactáceas, en contraste con manantiales utilizados como balnearios y parcelas dedicadas a la producción de frutas. Entre estos caprichos de la naturaleza, Huichapan es otra bella población enclavada en el mismo valle y entre sus atractivos turísticos están las capillas de la Tercera Orden y de la Virgen de Guadalupe, de estilo barroco del siglo XVI; el ex Convento Franciscano y la Parroquia de San Mateo Apóstol, de estilo churrigueresco, también del siglo XVI. Por otra parte, cuenta con un Museo Arqueológico y el histórico Chapitel del siglo XIX. (Recinto donde se dio por primera vez el Grito de Independencia en 1812). Posteriormente, visitaremos las grutas de Tolantongo una maravilla de la naturaleza.

**Recorrido:** terrestre un día

**Expositor:** Geógrafo, Magdaleno Martínez Martínez

**Precio:** \$570.00 p/persona

### **Viernes 24 de abril**

#### 45, Niños al Museo del Caracol INAH, Ciudad de México

El Museo del Caracol, fue creado exprofeso a la enseñanza de la historia de México dirigida a los niños, muestra de manera lúdica y didáctica mediante sus maquetas que la historia cobra vida y se convierte en parte de su presente. Los niños conocerán de forma ágil tres momentos fundamentales de nuestra historia: la Independencia, la gran Década Nacional y la Revolución. Este Museo se encuentra en las faldas de Cerro de Chapultepec.

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Historiador, Luis Antonio Bruyel

**Precio:** \$179.00 p/persona

### **Sábado 25 de abril**

#### 46, Diego Rivera en Chapingo, Estado de México

En 1921 el presidente Álvaro Obregón nombra a José Vasconcelos titular de la Secretaría de Educación Pública. El político oaxaqueño comisionó a artistas mexicanos la creación de murales en edificios públicos. Así desprende la estupenda época del muralismo de México cuyo propósito era transmitir ideales posrevolucionarios a un público amplio. En 1924 Diego Rivera pintó los murales en la Escuela Nacional de Agricultura (hoy Universidad Autónoma de Chapingo), el mural "Canto a la Tierra" con el tema principal de la revolución agraria en la capilla de la ex hacienda de Chapingo, edificio del siglo XVII de la que también conoceremos su historia y visitaremos otras poblaciones de Texcoco de gran interés histórico, y prehispánico; como Huexotla y Molino de las Flores, entre otras.

**Recorrido:** terrestre un día

**Expositor:** Historiadora de Arte, Aurora Avilés García

**Precio:** \$570.00 p/persona

### **Domingo 26 de abril**

#### 47, Los nichos barrocos en el Centro Histórico, Ciudad de México

Nuestro recorrido pretende dar a conocer en el Centro Histórico una de las manifestaciones arquitectónicas del siglo XVIII, más conocidas, cuyas características adornaron las fachadas de tantos inmuebles coloniales que se encuentran representados en las viejas casonas coloniales que hoy conforman parte de la belleza barroca del Centro. Los llamados "Nichos Barrocos".

**Recorrido:** peatonal

**Expositor:** Historiadora, Lucila Mata Macedo

**Precio:** \$179.00 p/persona